

## Indice

<b>Presentazione dalla collana “Windows Sociologia»</b> .....	Pag.	5
<b>Introduzione. Sociologia e linguaggio, una questione aperta ..</b>	»	9
<b>Finestra n. 1:</b> Autori, titoli, date .....	»	13
<b>Parte Prima</b>		
<b>Sociologia e linguaggio in P. Winch, C.W. Mills, G. Coulter, M. Weber</b>		
<b>1. Sociologia e linguaggio in Peter Winch</b> .....	»	17
1.1. Ricerche empiriche e concettuali .....	»	17
1.2. Intelligibilità e forme di vita .....	»	18
1.3. Seguire una regola .....	»	22
1.4. Epistemologia e sociologia .....	»	25
1.5. Il comportamento significativo .....	»	26
<b>Finestra riassuntiva</b> .....	»	30
<b>2. Linguaggio e sociologia in Charles Wright Mills</b> .....	»	31
2.1. Linguaggio, logica, cultura .....	»	31
2.2. La funzione propedeutica della sociologia della conoscenza ..	»	37
2.3. Azioni contestualizzate e vocabolari di motivi .....	»	40
<b>Finestra n. 2:</b> Dialogo e monologo .....	»	44
<b>Finestra riassuntiva</b> .....	»	48
<b>3. Sociologia e linguaggio in Jeff Coulter</b> .....	»	51
3.1. La mente in azione .....	»	52
3.2. Comprensione e interpretazione .....	»	54
<b>Finestra 3:</b> Pertinenza e impertinenza .....	»	56
3.3. La costituzione sociale della mente e della condotta indivi- duale .....	»	60
3.4. Prassi e personalità .....	»	62
<b>Finestra 4:</b> Personalità e potere personale .....	»	64

3.5. L'errore e la sua verità .....	Pag. 66
<b>Finestra riassuntiva</b> .....	» 67
<b>4. Sociologia e linguaggio in Max Weber</b> .....	» 69
4.1. Max Weber e Ludwig Wittgenstein .....	» 70
<b>Finestra 5: Giochi linguistici, forme di vita, grammatica</b> .....	» 73
4.2. Individualismo metodologico e concetti collettivi indiffe- renziati .....	» 75
4.3. Possibilità e necessità, descrizioni e prese di posizione ...	» 77
<b>Finestra 6: Arbitrarietà e necessità del segno linguistico</b> .....	» 80
4.4. Il soggetto, il funzionario, l'attore .....	» 82
4.5. Individualismo metodologico come analisi socio-logica .	» 88
4.6. La grammatica weberiana del potere .....	» 94
<b>Finestra 7: Individuo, linguaggio, società</b> .....	» 95
4.7. Linguaggio, cultura, mitologia .....	» 105
4.8. La grammatica delle istituzioni .....	» 110
<b>Finestra 8: La costruzione della realtà sociale</b> .....	» 111
4.9. Sociologia dell'immaginario .....	» 122
4.10. Testi e contesti, identità e potere .....	» 129
<b>Finestra riassuntiva</b> .....	» 131
 <b>Parte Seconda</b>	
<b>Il potere e la parola</b>	
Premessa: Holden Caulfield, un giovane in cerca di normalità ..	» 135
<b>1. Il professor Spencer</b> .....	» 137
<b>Finestra 9: Il dono della parola</b> .....	» 142
<b>2. Robert Ackley e Ward Stradlater</b> .....	» 149
2.1. Robert Ackley .....	» 149
2.2. Ward Stradlater .....	» 158
<b>3. Bernice</b> .....	» 167
<b>4. Il professor Antolini</b> .....	» 173
Presenza e mancanza nel racconto .....	» 181
<b>Finestra 10: Il potere evocativo della parola in Benveniste</b> ...	» 182
<b>Finestra riassuntiva</b> .....	» 183
<b>Bibliografia</b> .....	» 185

