

INDICE

Premessa	Pag.	5
Prefazione	»	9
Introduzione	»	11
Il CONI di Napoli e le attività di formazione (<i>Antonino Chieffo</i>)	»	13

PARTE PRIMA

Modulo 1: **Il laboratorio come percorso formativo** di *Maurizio Sibilio*

1.1	Il corpo ed il movimento nella scuola italiana: cenni storici	»	19
1.2	I laboratori nel curriculum formativo degli insegnanti della scuola primaria	»	25

Modulo 2: **I laboratori su «corpo e movimento» nel curriculum formativo degli insegnanti della scuola di base** di *Maurizio Sibilio*

2.1	Gli aspetti formativi e gli elementi caratterizzanti di un modello laboratoriale centrato su «corpo e movimento»	»	38
2.1.1	Le metodologie di osservazione utilizzate nei laboratori su «corpo e movimento»	»	42
2.1.2	Gli strumenti di valutazione	»	47
2.2	Il progetto dei laboratori centrati su «corpo e movimento» nel corso di laurea in Scienze della formazione primaria	»	58

PARTE SECONDA

Modulo 1: **Il laboratorio delle attività integrative e complementari nella scuola dell'autonomia** di *Felice Corona*

1.1	La scuola dell'autonomia	»	65
1.2	Il contratto formativo	»	66
1.3	Il Piano Educativo nella Scuola primaria	»	69
1.4	Il laboratorio delle attività integrative e complementari	»	71
1.5	Reti di scuole	»	74
1.6	Un percorso di programmazione	»	75
1.7	Introduzione al percorso	»	75
1.8	Aree di esperienza	»	76
1.8.1	Valore formativo della disciplina dai 3 ai 18 anni	»	77
1.8.2	Indicazioni metodologiche	»	77
1.9	Competenze trasversali	»	78

1.10	Articolazione del curriculum 2-3-2	Pag.	79
1.10.1	Continuità con la scuola dell'infanzia	»	79
1.10.2	Articolazione del curriculum nella scuola di base	»	80
1.11	Progressione degli obiettivi, delle competenze ed esempi di contenuto	»	81
1.11.1	Primo e secondo anno: obiettivi/competenze. Esempi di contenuti	»	81
1.11.2	Terzo, quarto e quinto anno: obiettivi/competenze. Esempi di contenuti ...	»	82
1.11.3	Sesto e settimo anno: obiettivi/competenze. Esempi di contenuti	»	83
1.11.4	Obiettivi e competenze trasversali che, a partire dal 6° anno, assumono carattere disciplinare. Esempi di contenuti	»	84
1.12	Profilo d'uscita	»	86
1.13	Commento alla legge 8 novembre 2000, n. 328 (vedi appendice)	»	87

Modulo 2: Una introspezione formativa nel percorso universitario degli insegnanti della scuola di base di *Filippo Gomez Paloma*

2.1	La didattica laboratoriale prende «corpo»	»	91
2.1.1	Il laboratorio come esperienza «cristallizzante»	»	93
2.2	La professionalità docente frutto di un processo metaformativo	»	97
2.3	Sintesi dei giochi di simulazione	»	99
2.4	I concreti «savoir faire» del comportamento insegnante: una triade formativa	»	102

Modulo 3: Il laboratorio corpo-suono-movimento di *Amalia Balzamo*

3.1	Struttura del laboratorio	»	109
3.1.1	Primo giorno	»	109
3.1.2	Secondo giorno	»	110
3.1.3	Terzo giorno	»	111
3.2	Finalità del laboratorio	»	111
3.3	Materiale utilizzato nel laboratorio	»	112

Modulo 4: Strumenti di osservazione e comunicazione corporea di *Pietro Mango*

4.1	Un'esperienza laboratoriale	»	114
4.1.1	Apertura	»	115
4.1.2	Attività pratiche	»	115
4.1.3	Chiusura	»	117
4.1.4	Conclusioni	»	117
4.2	L'osservazione.....	»	117
4.2.1	Chi osservare	»	121
4.2.2	Cosa osservare	»	122
4.3	La comunicazione corporea	»	124

4.4	Gli strumenti di osservazione	Pag. 126
4.4.1	Gli strumenti di osservazione utilizzati	» 130
4.4.2	Le schede di osservazione per gli studenti	» 130
4.4.3	Modalità di compilazione	» 134
4.4.4	La scheda d'osservazione per i tutor	» 134
4.4.5	Modalità di compilazione	»s 136
4.5	Conclusioni	» 136

Modulo 5: I laboratori didattici tecnico-sportivi 2001/2002 di *Armando Sangiorgio*

5.1	Contenuti teorici	» 141
5.2	Il gioco psicomotorio	» 142
5.3	Il gioco simbolico	» 143
5.4	Il corpo e il movimento	» 144
5.5	Evoluzione dello schema corporeo	» 145
5.6	Aspetti metodologici	» 146

Modulo 6: La musica e il movimento come proposta didattico-educativa indirizzata agli alunni del triennio della scuola primaria di *Mario Salvi*

6.1	La musica e i riferimenti legislativi nei programmi della scuola primaria	» 147
6.2	Concetti di base	» 148
6.2.1	Compito esperto	» 148
6.2.2	Modello esperto	» 148
6.2.3	Mappa concettuale	» 149
6.3	La musica e la danza come proposta di lavoro didattico-educativa	» 149
6.4	Capacità ed abilità acquisite ed affinate attraverso la danza e la musica	» 150
6.4.1	La coordinazione psico-motoria	» 151
6.4.2	Le capacità coordinative generali	» 151
6.4.3	Le capacità coordinative speciali	» 152
6.4.4	La lateralizzazione	» 155
6.4.5	Schema corporeo e schema motorio	» 156
6.4.6	La percezione dei suoni	» 157
6.5	Mappa concettuale del Modello Esperto per l'apprendimento della danza	» 158
6.6	Fase di lavoro	» 159
6.6.1	I sistemi di padronanza	» 161
6.6.2	Forme di conoscenza e sistemi di padronanza	» 161
6.6.3	Abilità cognitive legate al Modello esperto	» 163

6.7	Organizzazione del lavoro	Pag. 164
6.8	Processi didattici, processi cognitivi e metacognitivi nelle fasi di lavoro	» 169

Modulo 7: Il laboratorio tecnico-sportivo come esperienza didattica dell'attività motoria di gruppo di *Olimpia Pasolini*

7.1	Gli aspetti funzionali dell'educazione motoria	Pag. 180
7.2	Le fasi di sviluppo psicomotorio	» 181
7.2.1	Dai tre ai cinque anni	» 181
7.2.2	Dai sei ai sette anni	» 182
7.2.3	Dagli otto ai dieci anni	» 183
7.3	Il sé e l'altro	» 184
7.3.1	Dai tre ai cinque anni	» 184
7.3.2	Dai sei ai sette anni	» 185
7.3.3	Dagli otto ai dieci anni	» 186
7.4	Il valore educativo del gruppo	» 187
7.4.1	Il gruppo	» 187
7.4.2	Il gruppo nella formazione del sé	» 189
7.4.3	Il gruppo e la comunicazione	» 190
7.5	Progettare per mappe concettuali	» 191
7.6	Metodologie di lavoro nelle diverse fasce d'età	» 193
7.7	I laboratori tecnico-sportivi	» 194
7.7.1	Finalità dei laboratori	» 194
7.7.2	Obiettivi dei laboratori	» 194
7.7.3	Il metodo per i laboratori	» 195
7.7.4	I materiali utilizzati	» 195
7.7.5	Esemplificazioni	» 195

Modulo 8: Esperienze di conduzione di laboratori didattici di *Annamaria Meterangelis*

8.1	Obiettivi del laboratorio	» 204
8.2	I contenuti	» 204
8.3	Intervento per la scuola materna	» 204
8.3.1	Obiettivi	» 205
8.3.1.3	Gioco simbolico	» 209
8.3.1.4	Disturbi del comportamento	» 209
8.3.2	Esercizi 3-5 anni	» 210
8.4	Intervento per il 1° ciclo della Scuola elementare (6/7 anni)	» 211
8.4.1	Obiettivi	» 213
8.5	Intervento per il 2° ciclo della Scuola elementare (7-10/11 anni)	» 214
8.5.1	Obiettivi	» 215

Modulo 9: I laboratori tecnico-sportivi per diversamente abili. Analisi delle esperienze e considerazioni personali di *Alberto Imbriani*

9.1	I Laboratori tecnico-sportivi 2000/2001	Pag. 218
9.1.1	Il 1° giorno	» 218
9.1.2	Il 2° giorno	» 220
9.1.3	Il 3° giorno	» 220
9.1.4	I materiali utilizzati	» 221
9.1.5	Utilizzo didattico dei materiali	» 222

Modulo 10: Corpo e movimento in didattica speciale di *Daniela Paparella*

10.1	La struttura dei Laboratori	» 225
10.2	La teoria	» 226
10.2.1	Diversità e uguaglianza	» 226
10.2.2	Socializzare, apprendere e comunicare	» 230
10.2.3	Come interpretare l'handicap	» 231
10.2.4	La psicomotricità e le attività motorie	» 239
10.3	Le attività pratiche	» 246
10.3.1	La struttura delle attività pratiche	» 247
10.3.2	Le esperienze operative	» 248
10.4	Conclusioni	» 263

Modulo 11: A scuola con il corpo e il movimento di *Francesco Perrotta*

11.1	Obiettivi specifici	» 266
11.2	Struttura del laboratorio	» 266
11.3	Metodologia	» 267
11.4	Gli elementi della programmazione	» 268
11.5	Un esempio di seduta	» 269
11.6	Verifiche periodiche e valutazione	» 271

Modulo 12: Le attività motorie per diversamente abili di *Claudio Santangelo*

12.1	Le attività motorie per diversamente abili	» 273
12.2	I laboratori tecnico sportivi per diversamente abili	» 275
12.3	La didattica laboratoriale	» 275

Modulo 13: I risultati delle attività laboratoriali. Customer satisfaction: analisi delle schede di uscita dei laboratori tecnico sportivi 2001/2002 di *Pietro Mango*

13.1	Scheda di uscita	» 280
------	------------------------	-------

13.2	Analisi delle schede di uscita degli studenti del terzo anno	Pag. 281
13.3	Scheda di uscita degli studenti del quarto anno	» 292
	Postfazione di Maurizio Sibilio	»
	Bibliografia generale	» 307
	Biografia degli Autori	» 315
	Appendice: Legge 8 novembre 2000, n. 328	» 317