

<b>Introduzione</b> .....	Pag.	7
<b>Capitolo 1 - Modelli e prospettive</b> .....	»	13
1. La teoria informazionale .....	»	14
2. La teoria della Gestalt .....	»	16
3. La teoria semiotica .....	»	18
4. La teoria interazionista .....	»	23
5. La teoria pragmatista .....	»	25
6. La teoria fenomenologica .....	»	31
<b>Capitolo 2 - Lo sviluppo del linguaggio</b> .....	»	39
1. Le basi anatomo-funzionali del linguaggio .....	»	39
2. Lo sviluppo del linguaggio nel bambino .....	»	41
<b>Capitolo 3 - L'acquisizione della competenza comunicativa</b> .....	»	47
1. La competenza comunicativa: un sistema integrato .....	»	47
2. I mezzi di segnalazione: la comunicazione senza parole .....	»	48
3. La psicolinguistica .....	»	54
4. Differenze nell'apprendimento del linguaggio .....	»	62
5. L'interazione sociale del bambino .....	»	63
6. Ritmi di acquisizione .....	»	66

7. Stili di acquisizione .....	Pag.	67
8. L'uso intenzionale del repertorio comunicativo .....	»	68
9. Le abilità comunicative .....	»	69
<b>Capitolo 4 - La comunicazione linguistica .....</b>	<b>»</b>	<b>73</b>
1. La linguistica .....	»	75
2. Il dibattito Chomsky-Skinner .....	»	77
3. Il dibattito Chomsky-Piaget .....	»	79
4. Linguaggio e interazione sociale .....	»	80
5. Innato e acquisito nello sviluppo del linguaggio .....	»	80
6. La teoria degli atti linguistici .....	»	81
<b>Capitolo 5 - La comunicazione non verbale .....</b>	<b>»</b>	<b>85</b>
1. Strutture e funzioni .....	»	85
2. La comunicazione interindividuale .....	»	87
3. Il comportamento spaziale .....	»	90
4. Il comportamento motorio-gestuale .....	»	96
5. Il comportamento mimico del volto .....	»	98
6. Il comportamento visivo .....	»	100
7. Gli aspetti non verbali del parlato .....	»	101
8. L'aspetto esteriore .....	»	104
9. Comunicazione non verbale e differenze di genere .....	»	108
10. Il pianto e il sorriso nell'interazione madre-figlio .....	»	110
<b>Capitolo 6 - Natura e cultura delle emozioni .....</b>	<b>»</b>	<b>115</b>
1. Prospettive teoriche .....	»	115
2. L'espressione delle emozioni .....	»	119
3. Fisiologia delle emozioni .....	»	126
4. Decodifica delle emozioni .....	»	127
5. L'intelligenza emotiva .....	»	130
6. Emozioni e interazione sociale .....	»	132

7. Le emozioni e la memoria .....	Pag.	134
8. Le emozioni nell'età evolutiva .....	»	135
<b>Capitolo 7 - La comunicazione intrapsichica .....</b>	<b>»</b>	<b>137</b>
1. Psicodinamica della comunicazione .....	»	137
2. Linguaggio e inconscio .....	»	140
3. L'elaborazione secondaria: per una semiotica psicoanalitica .....	»	144
<b>Capitolo 8 - La comunicazione animale .....</b>	<b>»</b>	<b>147</b>
1. I canali .....	»	149
2. Le funzioni .....	»	153
3. La comunicazione delle api .....	»	155
4. La comunicazione degli uccelli .....	»	156
5. La comunicazione dei delfini e delle balene .....	»	157
6. La comunicazione dei primati .....	»	158
<b>Capitolo 9 - La comunicazione persuasiva .....</b>	<b>»</b>	<b>165</b>
1. I fini della pubblicità .....	»	166
2. La comunicazione pubblicitaria .....	»	166
3. Inefficacia della comunicazione pubblicitaria .....	»	167
4. Comunicazione e motivazione .....	»	168
5. La pubblicità subliminale .....	»	171
<b>Capitolo 10 - Parlare in pubblico .....</b>	<b>»</b>	<b>173</b>
1. Fenomenologia di un discorso .....	»	173
2. Il rapporto con il pubblico .....	»	178
3. Forma e contenuto .....	»	178
4. Tempi .....	»	180
5. Preparazione e conclusione .....	»	181

Capitolo 11 - <b>La comunicazione teatrale</b> .....	Pag.	183
1. Gli elementi caratterizzanti .....	»	183
2. Il modello elementare .....	»	187
3. L'informazione a teatro .....	»	189
4. Spazio scenico e relazioni prossemiche .....	»	190
5. Le componenti cinesiche della <i>performance</i> .....	»	191
6. Il lavoro dell'attore: dal 'mestiere' al 'metodo' .....	»	192
7. I segnali dello spettatore .....	»	194
8. Lo psicodramma: teoria e tecnica .....	»	195
<b>Bibliografia</b> .....	»	199